

CURRICOLO DI ISTITUTO **SECONDARIA di I GRADO**



ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

DISCIPLINA ITALIANO

COMPETENZA SPECIFICA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'allievo:

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione del mittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, prestazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline e testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/SAPERI
Ascolto e parlato •Ascoltare in modo attivo testi di vario tipo e padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi della comunicazione orale per gestire l'interazione in vari contesti.	•Ascoltare testi orali ricavando le informazioni principali; •Prestare attenzione per il tempo necessario alla situazione di ascolto ed intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo con pertinenza e coerenza; •Raccontare esperienze personali e testi letti secondo un criterio logico-cronologico utilizzando un lessico adeguato; •Riferire oralmente su un argomento di studio utilizzando un registro adeguato •Sa adattarsi alla vita della scuola. •Sa rispettare semplici regole di conversazione.	•Codici fondamentali della comunicazione orale verbale e non (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista); •Le regole del dialogo educativo (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza); •Modi e strategie per un ascolto critico di testi narrativi e descrittivi. •Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto; •Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo e dialogico.
Lettura •Leggere, comprendere ed interpretare semplici testi scritti di vario genere	•Leggere e ricavare informazioni esplicite e implicite da testi narrativi; •Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore; •Leggere e comprende semplici testi poetici; •Leggere ad alta voce in modo espressivo; •Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine);	•Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (pause, intonazioni,); •Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura e le note a margine; •Prime nozioni sul testo poetico e sulle figure retoriche •Elementi fondamentali dei testi narrativo e descrittivo di vario argomento (favola, fiaba, fantasy, ambiente, il rispetto dell'altro...)
Scrittura •Scrivere testi di tipo diverso (narrativo e descrittivo) adeguati ai differenti scopi comunicativi e ai destinatari.	•Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche; •Scrivere testi narrativi e descrittivi corretti	•Strumenti e tecniche per l'organizzazione delle idee, la stesura e la revisione del testo; •Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo e descrittivo.

	dal punto di vista grammaticale e adeguati allo scopo e al destinatario; •Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti; •Realizzare forme brevi e semplici di scrittura creativa (ad es. giochi linguistici, riscritture concambiamento del punto di vista, ecc.)	
Acquisizione ed espansione del lessico produttivo e ricettivo •Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base; •Riconoscere e usare termini specialistici in base alle varie tipologie testuali.	•Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi e dubbinguistici; •Realizzare scelte lessicali adeguate al tipo di testo; •Comprendere e usare parole in senso figurato;	•Tecniche e strategie per l'utilizzo del dizionario; •Le caratteristiche lessicali dei testi narrativi e descrittivi; •Il senso letterale e il senso figurato delle parole.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua •Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia; •Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi prodotti da altri e per organizzare e correggere i propri.	•Riconoscere le caratteristiche fonetiche dell'italiano •Riconoscere le caratteristiche e le strutture del testo narrativo e descrittivo; •Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole, i campi semantici e le famiglie lessicali; •Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali •Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli.	•Fonologia (suoni e segni della lingua italiana, vocali e consonanti) e ortografia (le regole ortografiche fondamentali, la sillaba, l'accento, l'elisione e il troncamento, la punteggiatura, le lettere maiuscole, ecc.); •Studio sistematico delle parti del discorso; •Il lessico (forma e significato delle parole, famiglie di parole, campi semantici, legami semantici tra parole, impieghi figurati, ecc.); •Basi della metrica (divisione in versi ripresa di gruppi di suoni rima assonanza)

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/SAPERI
Ascolto e parlato •Ascoltare testi di vario tipo e padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi fondamentali per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti e collaborare con gli altri	•Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente; •Intervenire in una conversazione o in una discussione con coerenza e pertinenza, rispettando tempi e turni di parola; •Ascoltare semplici testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave...) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti); •Riferire esperienze ed episodi, anche non personali, utilizzando un criterio logico- cronologico e un lessico pertinente; •Riferire oralmente su un argomento di studio esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un lessico adeguato e controllando il lessico specifico.	•Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali complessi; •Strategie e metodi per prendere appunti mentre si ascolta e riutilizzarli; •Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi...); •Registri linguistici del parlato espositivo e, in generale, dei testi parlati più comuni (telegiornale, talk-show, pubblicità...).
Lettura •Leggere, comprendere ed iniziare ad interpretare testi scritti letterari di vario genere	•Leggere testi narrativi letterari e non (biografia, autobiografia, diario, lettera, cronaca...) di vario tipo, forma e genere, individuandone gli elementi principali; •Leggere in forma guidata e/o autonoma testi poetici, individuando le principali figure retoriche che comprendono il significato.	•Elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non (biografia, autobiografia, diario, lettera, cronaca...) e di vario argomento (sostenibilità, legalità, Costituzione, bullismo e cyberbullismo...); •Elementi caratterizzanti il testo poetico e le figure retoriche;
Scrittura •Scrivere testi di tipo diverso (espositivo, epistolare, espressivo) adeguati ai differenti scopi comunicativi, ai destinatari e agli argomenti. •Iniziare a produrre testi multimediali e digitali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	•Scrivere testi (espositivo, epistolare, espressivo) corretti nella forma e adeguati alle caratteristiche della tipologia testuale; •Scrivere testi di forma diversa (lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo) sulla base di modelli sperimentati; •Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi;	•Caratteristiche testuali fondamentali dei testi espositivi, espressivi, epistolari; •Riscrittura e manipolazione di un testo espositivo, regolativo, espressivo, poetico; •Caratteristiche di un testo digitale.

	•Scrivere testi digitali (ad es. mail, post...).	
Acquisizione ed espansione del lessico produttivo e ricettivo •Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base; •Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi del discorso e adeguati ai registri linguistici propri della situazione comunicativa.	•Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale; •Realizzare scelte lessicali adeguate in base al tipo di testo e alla situazione comunicativa; •Sfruttare le proprie esperienze scolastiche ed extrascolastiche per ampliare progressivamente il proprio vocabolario di base;	•Le caratteristiche lessicali dei testi espositivi, espressivi, epistolari; •Le caratteristiche lessicali dei testi letterari poetici dalle origini della lingua e della letteratura al Seicento; •Tecniche e strategie per memorizzare nuovi termini nelle varie esperienze scolastiche ed extrascolastiche.
Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua •Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; •Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi prodotti da altri e per organizzare e correggere i propri	•Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; •Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei testi regolativi e espositivi, del diario e dell'autobiografia; •Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità sincronica e diacronica della lingua; •Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli.	•Struttura logica della frase semplice; •Principali tappe evolutive della lingua italiana, valorizzandone in particolare l'origine latina; •Rapporto esistente tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale.

CLASSE TERZA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/SAPERI
Ascolto e parlato • Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò maturare la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e utilizzarlo per collaborare e apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto di testi prodotti da altri: la fonte, lo scopo, l'argomento e il punto di vista dell'emittente; • Intervenire in una discussione con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola, fornendo un positivo contributo personale e argomentando la propria tesi sui temi affrontati in classe con dati pertinenti e motivazioni valide; • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave...) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti); • Narrare e descrivere eventi, esperienze, oggetti, luoghi, persone e personaggi selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico ed un registro adeguati all'argomento e alla situazione; • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro e critico, precisando le fonti, servendosi di eventuali materiali di supporto e argomentando il proprio discorso con dati pertinenti e motivazioni valide	• Strategie di utilizzo degli elementi predittivi di un testo orale (contesto, titolo, collocazione...); • Il punto di vista altrui in contesti e testi diversi; • Esempi di argomentazione come forma di ragionamento che parte da un problema, formula ipotesi di soluzione, scarta quelle insostenibili, formula una tesi basandosi su prove; • Alcuni film come modello di comunicazione che utilizza vari linguaggi e codici; • Tecniche e strategie per argomentare; • Semplici concetti retorici (<i>captatio benevolentiae</i>, funzioni di proemio...); • Memorizzazione di testi e poesie, da utilizzare come citazioni per arricchire e sostenere le proprie argomentazioni.
Lettura • Leggere testi digitali e letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e cominciare a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	• Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità; • Leggere e confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più	• Elementi caratterizzanti il testo argomentativo e il testo narrativo letterario e non (novella, monologo interiore, romanzo) e di vario argomento (diritti e doveri, parità di genere, bullismo e cyberbullismo, Costituzione, guerra e pace, globalizzazione, cittadinanza digitale...);

	fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili; • Leggere testi tratti da quotidiani, periodici e riviste specializzate, individuandone le caratteristiche principali e la tesi dell'autore; • Leggere e analizzare in modo critico testi ricercati in Rete. • Leggere testi poetici e narrativi, letterari e non, individuando le figure retoriche fondamentali e formulando ipotesi interpretative sull'intenzione comunicativa dell'autore	• Principali caratteristiche testuali di quotidiani, periodici, riviste specializzate; • Elementi fondamentali dei testi presenti su supporti digitali e in Rete; • Elementi caratterizzanti il testo poetico e l'intenzione comunicativa dell'autore.
Scrittura • Scrivere correttamente testi di tipo diverso (regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	• Scrivere testi (regolativo e argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario; • Scrivere testi di forma diversa (articoli di cronaca, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli conosciuti, adeguandoli a situazione, argomento, destinatario e selezionando il registro più adeguato; • Utilizzare nei propri elaborati citazioni e parafrasi di testi studiati; • Realizzare forme di scrittura creativa complessa, come scrivere o inventare testi teatrali	• La struttura e gli elementi fondamentali del testo argomentativo (tema, tesi, antitesi, sintesi, fonti, ecc.); • La scrittura imitativa, la riscrittura, la manipolazione di testi letterari narrativi, poetici e teatrali; • L'ipertesto.
Acquisizione ed espansione del lessico produttivo e ricettivo • Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconoscere e usare termini specialistici in base ai • campi del discorso e adattare opportunamente i registri formale e informale in base alla situa-	• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo; • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo; • Sfruttare le proprie esperienze scolasti-	• Le caratteristiche lessicali dei testi argomentativi e degli articoli di quotidiani, periodici e riviste specializzate; • Le caratteristiche lessicali dei testi letterari poetici dal Settecento ad oggi; • Tecniche e strategie per memorizzare nuovi termini nelle varie esperienze scolastiche ed extrascolastiche.

zione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	che ed extrascolastiche per ampliare progressivamente il proprio vocabolario di base.	
Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua • Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa; • Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi prodotti da altri e per organizzare e correggere i propri; • Utilizzare le conoscenze relative alle varietà (sincroniche e diacroniche) linguistiche e alle lingue diverse (multilinguismo) per maturare condotte finalizzate sia alla consapevolezza e alla valorizzazione della propria cultura, sia al rispetto delle altre.	• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa; • Riconoscere le caratteristiche e le strutture del testo argomentativo; • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità sincronica e diacronica della lingua, sia distinguendone le origini e i periodi storici fondamentali, sia operando confronti tra parole, testi e strutture morfo-sintattiche; • Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli.	• Struttura logica e comunicativa della frase complessa (coordinazione e subordinazione); • Approfondimenti sulla metrica; • Approfondimenti sulle principali tappe evolutive della lingua italiana, valorizzando l'origine latina; • Specifici aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua; • Confronti tra parole, strutture morfo-sintattiche e testi latini, italiani, dialettali e delle altre lingue studiate.

DISCIPLINA STORIA	
COMPETENZA SPECIFICA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
•Conoscere il patrimonio storico-culturale, mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono rintracciando le influenze reciproche, analizzare con pensiero critico la realtà.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
L'allievo: •si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. •comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio •espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. •usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. •comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. •conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. •conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. •conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	

CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/SAPERI
Uso delle fonti •Ricavare informazioni storiche da fonti di vario genere	•Conoscere vari tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative). •Utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti. •Conoscere la funzione di biblioteche, archivi, musei esistenti sul territorio	•Concetto di fonte storica •Varie tipologie di fonti •Tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali
Organizzazione delle informazioni •Selezionare e organizzare informazioni storiche in mappe, schemi, tabelle e grafici.	•Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C., d.C..) e comprendere che esistono altri sistemi di misura. •Leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici. •Confrontare quadri storici.	•Indicatori temporali e spaziali (linea del tempo) •Carte geo-storiche e tematiche •Tecniche di lettura selettiva (parole chiave) •Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)

	•Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze. •Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana	
Strumenti concettuali •Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale con aperture e confronti con il mondo attuale.	•Selezionare e organizzare le informazioni essenziali. •Collegare i principali eventi storici. •Ricostruire quadri di civiltà diverse. •Riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del passato.	•Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale. •Formazione dei Comuni e degli Stati nazionali europei. •Aspetti storico-culturali locali. •Concetti di causa-conseguenza.
Produzione scritta e orale •Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.	•Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali. •Esporre conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico. •Elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati. •Riflettere su tematiche religiose e culturali.	•Termini del lessico storico specifico. •Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni) svolte singolarmente oppure in gruppo.

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/SAPERI
Uso delle fonti •Approfondire il concetto di fonte storica e individuare la specificità dell'interpretazione storica	•Conoscere le principali tipologie di fonti storiche da cui ricavare dati informazioni essenziali. •Confrontare immagini e/o documenti per riconoscere le differenze.	•Utilizzo di vari tipi di fonte •Tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali
Organizzazione delle informazioni •Organizzare e utilizzare le informazioni storiche in modo pertinente per orientarsi nella complessità del presente	•Organizzare le conoscenze acquisite in quadri significativi (aspetti della vita sociale, politica, istituzionale, economica, artistica, religiosa, scientifica ...) •Utilizzare gli strumenti del testo (parole-chiave, mappe concettuali, strisce del tempo) per individuare ed esprimere relazioni. •Utilizzare carte geo-storiche per ricavare informazioni sul passato e sul presente.	•Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici) •Costruire semplici mappe concettuali, grafici, schemi grafici e tabelle. •Indicatori temporali e spaziali (linea del tempo)

Strumenti concettuali •Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea con aperture e confronti con il mondo attuale.	•Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: cronologia, fonte, stato, nazione, regno, impero, monarchia, repubblica, democrazia, classe sociale, ecc. •Scoprire specifiche radici storiche medievali e moderne nella realtà locale e regionale. •Distinguere storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale e trovare similitudini, differenze, connessioni, in riferimento agli argomenti studiati. •Confrontare momenti della storia del luogo/regione in cui vive con i fenomeni storici studiati.	•Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna. •L'apertura dell'Europa ad un sistema mondiale di relazioni: la scoperta dell' "Altro" e le sue conseguenze. •Il Seicento; il Settecento e le sue Rivoluzioni. Ottocento: Europa post-napoleonica, moti rivoluzionari, Unità d'Italia. •Comprendere alcuni problemi del quotidiano (ecologia, convivenza civile, interculturalità)
Produzione scritta e orale •Esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e riflessioni sul mondo attuale.	•Produrre ricostruzioni scritte e orali di fenomeni storici utilizzando fonti di vario genere.	•Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni presentazioni) svolte singolarmente o in gruppo. •Costruire e utilizzare carte geo-storiche per esposizioni scritte e orali.

CLASSE TERZA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/SAPERI
Uso delle fonti •Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	•Confrontare ed interrogare fonti documentarie e storiografiche riscontrandone diversità e somiglianze. •Confrontare la finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica	•Scopo e intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria / involontaria dei mass media). •Aspetti e messaggi della propaganda di massa. •Fonte orale e sua peculiarità. •Concetto di storia/memoria.
Organizzazione delle informazioni •Selezionare da un insieme di fonti differenti le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi.	•Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo in senso diacronico e sincronico nel panorama europeo ed extraeuropeo. •Utilizzare carte geo-storiche per ricavare informazioni sul passato e presente.	•Indicatori temporali e spaziali (linea del tempo) •Carte geo-storiche e tematiche •Tecniche di lettura selettiva (parole chiave) •Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici) •Concetti di causa e conseguenza •Costruire grafici e mappe spaziotemporali per

	•Confrontare notizie tratte da fonti di attualità con fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti. •Inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni.	organizzare le conoscenze.
Strumenti concettuali •Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo	•Riscoprire nel passato le radici del presente. •Collegare aspetti politici, sociali, letterari e artistici nel panorama del Novecento. •Riflettere sulla complessità del presente dei regimi dittatoriali •Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale contemporanea, con particolare attenzione alla nascita della Repubblica e alla globalizzazione •Comprendere e riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (democrazia/ dittatura;	•Aspetti, processi ed avvenimenti fondamentali della storia del Novecento tra europea ed extraeuropea. •Presupposti ideologici politici e culturali dei regimi dittatoriali. •Genocidio, olocausto e pulizia etnica nei conflitti del Novecento •Concetto di neocolonialismo e decolonizzazione nell'era della globalizzazione. -storia e funzioni delle Nazioni Unite e dell'UE. •La Costituzione italiana ed i suoi principi.
Produzione scritta e orale •Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ed argomentazioni. •Un personale metodo di comprendere testi storici e rielaborarli con studio	•Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio. •Argomentare le proprie affermazioni giustificandole in modo opportuno. •Esporre ed argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare •Produrre testi utilizzando conoscenze desunte da fonti storico-grafiche, opere letterarie, iconografiche, testi scientifici, fonti cartacee e digitali.	•Termini del lessico storico specifico. •Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni) svolte singolarmente oppure in gruppo •Stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe)

DISCIPLINA GEOGRAFIA
COMPETENZA SPECIFICA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Conoscere il patrimonio storico-culturale dei territori, mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono rintracciando le influenze reciproche, analizzare con pensiero critico la realtà.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
L' Allievo
• si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/SAPERI
Orientamento • Orientarsi nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali • Linguaggio della geo-grafica • Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti • sul paesaggio naturale.	• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano ed europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini)	• Vari sistemi di orientamento • Reticolato geografico e coordinate
Paesaggio • Cogliere nel territorio italiano le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	• Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei • Essere consapevoli della tutela del paesaggio • Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza.	• Concetto di paesaggio e ambiente naturale • Caratteri dei diversi paesaggi italiani ed europei • Tematica relativa alla tutela ambientale (parchi naturali).

Regione e sistema territoriale • Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano	• Consolidare il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano • Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici	• Aspetti fisico-climatici delle regioni europee e italiane • Interrelazioni tra fenomeni demografici e socioculturali italiani ed europei -interazione uomo- ambiente • Aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale
---	---	---

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/SAPERI
Orientamento • Orientarsi nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Linguaggio della geo-grafica • Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti	• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici • Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici • Avviarsi a riconoscere le connessioni tra fenomeni demografici, sociali, economici. • Sapere utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	• Vari sistemi di orientamento • Reticolato geografico e coordinate • Concetti cardine della geografia e lessico specifico • Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala • Grafici (istogrammi, diagrammi, aerogrammi)
Paesaggio • Riconoscere nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale da tutelare e valorizzare	• Riconoscere i principali caratteri fisici, storici e culturali di un territorio. • Acquisire consapevolezza del ruolo dell'uomo nella modificazione del paesaggio e i principali problemi ad essi legati (impatto ambientale, problematiche ecologiche e di sviluppo sostenibile) • Confrontare vari tipi di paesaggio. • Descrivere le principali caratteristiche dei paesaggi europei • Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici. • Comprendere il concetto di cittadinanza	• Concetto di paesaggio e ambiente naturale • Caratteri dei diversi paesaggi europei • Tematica relativa alla tutela ambientale • Concetto di sostenibilità (economica, ambientale, sociale, politica...) • Aspetti fisico-climatici, economici e politici degli stati europei • Fenomeni demografici e socioculturali europei • Politiche comunitarie dell'UE • Aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale.

	européesviluppando il senso di appartenenza.	
--	--	--

CLASSE TERZA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/SAPERI
Orientamento •Orientarsi nello spazio, utilizzando riferimentitopologici e punti cardinali.	•Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche grazie all'utilizzo di programmi multimediali divisualizzazione dall'alto •Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento.	•Vari sistemi di orientamento •Vari tipi di carte geografiche in base alla riduzione in scala (dalle carte topografiche ai piani-sferi) •Fuso orario
Linguaggio della geo-graficità •Utilizzare in maniera opportuna carte geografiche, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali.	•Ricavare informazioni geografiche da diverse fonti •Acquisire e saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina e fissare alcuni termini fondamentali. •Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	•Utilizzo di strumenti informatici per approfondire i fenomeni. •Concetti cardine della geografia e lessico specifico •Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala •grafici (istogrammi, diagrammi, aerogrammi)
Paesaggio •Riconoscere nei paesaggi mondiali, gli elementi fisici significativi, le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare	•Principali caratteristiche morfologiche ed idrografiche dei diversi paesi extraeuropei. •Classificazione dei climi e dei rispettivi biomi. •Tutela delle risorse (impoverimento/sfruttamento; popolazione/risorse). •Acquisire consapevolezza dei danni ambientali (desertificazione, inquinamento) e mutamenti climatici. •Saper progettare azioni di valorizzazione del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	•Concetto di paesaggio e ambiente naturale •Caratteri dei diversi paesaggi dei Continenti •Tematica relativa alla tutela ambientale
Regione e sistema territoriale •Osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali mondiali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi	•Descrivere le principali caratteristiche dei paesi extraeuropei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. •Analizzare le relazioni esistenti tra spazio	•Aspetti fisico-climatici, economici e politici di alcuni stati extraeuropei con particolare attenzione a sviluppo e sottosviluppo, delocalizzazione industriale e multinazionali.

	fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. •Analizzare cause e conseguenze del divario tra Nord e Sud del mondo	•Fenomeni demografici e socioculturali extraeuropee. Aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale
AMBITO ARTISTICO ESPRESSIVO		
Disciplina ARTE E IMMAGINE		
COMPETENZA SPECIFICA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO L'allievo •realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. •Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali •Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e artistici e riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. •Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione •Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio		

CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/SAPERI
esprimersi e comunicare •Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di controllo responsabile e il di dialogo •Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarli •Osservare e rappresentare la realtà	•Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso e in generale alla vita della scuola. •Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza. •Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente. Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. •Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per	•Conoscere e usare tecniche materiali e strumenti diversi per raccontare e rielaborare la realtà •Significato di "gruppo" di "comunità" •Significati di essere cittadino •Significato dei concetti di diritto, dovere, responsabilità, di identità, di libertà •Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione •Significato dei termini: tolleranza, lealtà, rispetto •Principi di sicurezza, di prevenzione, dei rischi e dell'infortunistica

	una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. •Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini •Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	
•Osservare e leggere le immagini •Usare le immagini per esprimersi e comunicare, •Conoscere e usare i codici visuali •Leggere e interpretare la realtà attraverso le immagini •Conoscere e usare tecniche •materiali e strumenti diversi per raccontare e rielaborare la realtà	•Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. •Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore •Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	•Conoscere e usare tecniche materiali e strumenti diversi per raccontare e rielaborare la realtà •Elementi costitutivi dell'espressione grafica, pittorica, plastica •Elementi costitutivi dell'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica •Le Tecniche: matita-matite colorate- pennarelli-pastelli-graffito e tempere •Il Segno, punto e linea: valore grafico ed espressivo •Il colore: Le principali caratteristiche fisiche. •La struttura del colore. •Colori primari •Secondari, caldi e freddi; complementari. •Colore: Le proprietà espressive/dinamiche •L'albero- Le foglie e fiori •Forme e colori •L'ambiente naturale •Disegnare un paesaggio
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	•Leggere e commentare un'opera d'arte. •Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio •ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione la valorizzazione	Storia dell'arte •Conoscere e usare tecniche materiali e strumenti diversi per raccontare e rielaborare la realtà •L'arte preistorica •L'arte delle civiltà fluviale •L'arte cretese e micene

	dei beni culturali lo sviluppo ecosostenibile e tutela dell'ambiente.	•L'arte greca •L'arte etrusca •L'arte romana •I beni culturali e il museo •Agenda 2030 (GOALS11/13)
--	---	---

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/SAPERI
Esprimersi e comunicare •Leggere e commentare un'opera d'arte. •A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli, e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria •Osservare e rappresentare la realtà	•Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte. •Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo ed inconsapevole. •Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. •Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi preferenze e lo stile espressivo personale. •Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. •Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre	•Leggere e commentare un'opera d'arte •Significato di "gruppo" e di "comunità" •Significato di essere "cittadino" •Significato dell'essere cittadini del mondo •Differenza fra "comunità" e "società" •La Pubblicità •Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica
•Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere	•Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. •Leggere e interpretare un'immagine o	Elementi costitutivi l'espressione visiva •fotografia, ripresa cinematografica •Principali forme di espressione artistica •Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film •La Superficie

i codici e le regolecompositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità)	un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimentodell'analisi del testo per comprenderne il significato e coglierle scelte creative e stilistiche dell'autore. •Riconoscere i codici e le regolecompositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità)	•Superfici naturali e artificiali. •Il concetto di texture. •Contrasti e tonalità di colore •Lo spazio •Percepire lo spazio. •Gli indici di profondità •La prospettiva geometrica centrale •Il chiaroscuro: luce e ombra •Ombra propria e portata. •Tecniche: La matita- Le matite colorate- I pennarelli-Il mosaico- La vetrata •Gli animali •Gli oggetti •La figura umana •L'ambiente naturale •Tradizioni e decorazioni
Riconoscere e apprezzare le opere d'arte •Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	•Leggere e commentare un'opera d'arte. •Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale. •Riconoscere i codici e le regolecompositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità la valorizzazione dei beni •Ipotizzare strategie di intervento perla tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni.	•La storia dell'arte •L'arte paleocristiana •L'arte Romanica e alto-medievale •L'arte Gotica •Arte del 1400: Umanesimo e Primo Rinascimento •Arte del 1500: Rinascimento maturo •Arte del 1600: Barocco •Arte del 1700 •Agenda 2030 (GOALS11/13)

CLASSE TERZA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/SAPERI
Esprimersi e comunicare • A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli, e comportamenti di partecipazione attiva e comunicari • Osservare e rappresentare la realtà • Conoscere e usare i codici visuali	• Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte • Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e dell'immagine e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo ed inconsapevole. • Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline	• Significato di "gruppo" e di "comunità" • Significato di essere "cittadino" • Significato dell'essere cittadini del mondo • Differenza fra "comunità" e "società" • Significato dei concetti di diritto, dovere, responsabilità, di identità, di libertà • La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni,
Osservare e leggere le immagini • Leggere e interpretare la realtà attraverso le immagini • Conoscere e usare tecniche, materiali e strumenti diversi • Usare le immagini per esprimersi e comunicare raccontare	• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)	• Osservare e rappresentare la realtà • Conoscere e usare i codici visuali • Elementi costitutivi l'espressione visiva • Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica • Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica • Principali forme di espressione artistica • Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film • Presentazioni PowerPoint letture di opere d'arte • Riproduzioni di opere d'arte. • Disegnare un paesaggio • Il paesaggio nell'opera d'arte • Progettazione e grafica architettonica.
Riconoscere e apprezzare le opere d'arte • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	• Leggere e commentare un'opera d'arte. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale • Potenziare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	Arte del Primo Ottocento: • Realismo • Romanticismo • Neoclassicismo Arte del Secondo Ottocento: • Impressionismo

		•Post-Impressionismo •L'architettura degli ingegneri in ferro e vetro •Art Nouveau •Avanguardie artistiche del Primo Novecento: •Espressionismo Tedesco •Fauves •Cubismo
--	--	--

AMBITO MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICO

DISCIPLINA MATEMATICA

COMPETENZA SPECIFICA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

•Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE

L'alunno/a...

- Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/SAPERI
•Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali •Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; •Rilevare dati significativi, analizzare, interpretare sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; •Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici •Riconoscere e denominare le forme del piano dello spazio, le loro rappresentazioni ed individuare le relazioni tra gli elementi •Confrontare procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico ad una classe di problemi. •Utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere e supportare argomentazioni. •Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni •Costruire ed interpretare semplici tabelle e grafici •Agire in contesti formali ed informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza •Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente	Numeri •Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi e decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi •Applicare le proprietà delle operazioni nell'insieme dei numeri naturali. •Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. •Rappresentare i numeri sulla retta. •Riconoscere il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. •Comprendere il significato di percentuale. •Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. •Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. •In casi semplici, scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. •Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. •Risolvere problemi utilizzando le varie tecniche risolutive. •Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri nell'Insieme N •Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	•Applicare le proprietà delle operazioni nell'insieme dei numeri naturali. •Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento •I sistemi di numerazione •Operazioni e proprietà •Frazioni •Potenze di numeri •Gli enti fondamentali della geometria. •Concetto di area ed equiscomponibilità. •Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro •Rappresentazioni grafiche •Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano •Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagramma •Dati e previsione

	•Figure •Riprodurre figure e disegni •geometrici, utilizzando in modo •appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga,squadra,compasso, goniometro, software di geometria). •Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. •Descrivere figure geometriche semplici. •Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione. Relazioni e funzioni •Individuare semplici successioni numeriche Dati e previsioni •Leggere semplici tabelle e grafici. •Calcolare la media aritmetica •Descrivere le fasi di una semplice indagine statistica	
--	--	--

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/SAPERI
•Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali •Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; •Rilevare dati significativi, analizzare, interpretare e sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; •Risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici •Riconoscere e denominare le forme del piano dello spazio, le loro rappresentazioni ed individuare le relazioni tra gli elementi •Confrontare procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico ad una classe di problemi Utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazione e supportare argomentazioni.	•Eseguire le operazioni nell'insieme dei numeri razionali. •Scrivere il rapporto diretto ed inverso fra due numeri e grandezze. •Risolvere proporzioni. •Risolvere problemi utilizzando proprietà e procedimento nell'insieme dei numeri razionali. •Calcolare la radice quadrata di un numero con le tecniche diverse. •Individuare, scrivere e calcolare percentuali. •Risolvere problemi di vita quotidiana con l'utilizzo delle percentuali •Figure •Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule •Applicare il Teorema di Pitagora per l'area e perimetro delle figure piane e in situazioni concrete •Stimare per difetto e per eccesso. L'area di una figura delimitata anche da linee curve. •Utilizzare definizioni e proprietà significative della circonferenza, e delle sue parti •Relazioni e funzioni •Riconoscere grandezze direttamente ed inversamente proporzionali e rappresentarlo su un piano cartesiano •Dati e previsioni •Costruire, leggere ed interpretare tabelle e grafici. Calcolo della media aritmetica.	•<i>L'insieme dei numeri razionali</i> •<i>Il rapporto fra numeri o misure</i> •<i>Proporzioni e proprietà.</i> •<i>La radice quadrata.</i> •<i>Proporzioni e proprietà</i> •<i>La percentuale</i> •<i>Cenni di matematica finanziaria</i> •<i>Le principali figure piane e loro proprietà</i> •<i>Il teorema di Pitagora</i> •<i>Dati e previsione</i> •<i>Relazione fra grandezza.</i> <i>Cartine e mappe geografiche</i>

CLASSE TERZA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/SAPERI
•Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali •Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; •Rilevare dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; •Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	Numeri •Eseguire le operazioni nell'insieme dei numeri relativi •Risolvere problemi utilizzando proprietà e procedimento nell'insieme dei numeri relativi. •Tradurre in espressione letterale il testo di un problema •Applicare i principi di equivalenza e risolvere un'equazione di primo grado •Descrivere con un'equazione di primo grado la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema Figure •Calcolare l'area del cerchio conoscendo il raggio, e viceversa •Utilizzare le principali trasformazioni geometriche e il Teorema di Euclide. •Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. •Relazioni e funzioni •Usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche o ricavate da tabelle; in particolare funzioni del tipo $y = ax$; $y = a/x$; $y = ax + n$ e i loro grafici •Calcolare l'area e il perimetro di poligoni disegnati nel •Usare il piano cartesiano per rappresentare figure piane e calcolarne l'area e il perimetro. •Dati e previsioni •Rappresentare insiemi di dati. •Confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.	•Calcolo letterale •Equazioni di primo grado •Poligoni inscritti e circoscritti •Trasformazioni geometriche •Il cerchio •Il valore del numero π •Superfici e volume •Relazioni e funzioni •La probabilità

	•Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana e media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. •In semplici situazioni aleatorie individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento •Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	
--	--	--

AMBITO MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICO

DISCIPLINA SCIENZE

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

- Riconoscere questioni e situazioni della realtà naturale e aspetti della vita quotidiana che possono essere indagate in modo scientifico; applicare il metodospesperimentale di ricerca osservando, analizzando, individuando descrizioni, spiegazioni, e previsioni appropriate, con l'uso di semplici schematizzazioni e modelli.
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi;
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
- Riflettere sulle conseguenze degli sviluppi della scienza e della tecnologia

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE

L'alunno

- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo.

CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/SAPERI
•Saper applicare i concetti relativi i goal affrontati nella vita quotidiana •Osservare, analizzare e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazione •Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi •Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse •Analizzare un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco in un fenomeno •Utilizzare semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare fenomeni di partenza •Spiegare, utilizzando un linguaggio specifico i risultati ottenuti dagli esperimenti con relazioni e l'uso di disegni e schemi. •Realizzare elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso delle risorse naturali.	•Riconoscere gli obiettivi specifici della Agenda 2030 •Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza. •Realizzare esperienze pratiche diversificate ponendo attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico. •Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. •Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento dei viventi introducendo il concetto di organizzazioni microscopiche a livello di cellule. •Individuare l'utilità e la diversità dei viventi, effettuando attività a scuola, in laboratorio e in musei scientifico/naturalistico •Utilizzare le grandi classificazioni •Individuare la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali	•Dati e previsioni •Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile •Elementi di fisica: la materia, temperatura e calore •Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici idrogeologici e loro effetti •Struttura dei viventi •Classificazioni di viventi e non viventi •Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamenti •Igiene e comportamenti di cura della salute •Biodiversità •Importanza della relazione tra viventi ed acqua. •L'acqua come bisogno (biologico igienico sanitario agricolo industriale...) e bene libero/economico, diritto umano universale

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/SAPERI
•Saper applicare i concetti relativi i goal affrontati nellavita quotidiana •Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti allarealtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni modellizzazioni. •Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. •Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al propriostile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse •Analizzare un fenomeno naturale attraverso la raccolta didati, 'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco in un fenomeno •Utilizzare semplici strumenti e procedure di laboratorioper interpretare fenomeni naturali o verificare fenomenidi partenza •Spiegare, utilizzando un linguaggio specifico i risultati ottenuti dagli esperimenti con relazioni e l'uso di disegni eschemi •Realizzare elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali.	•Riconoscere gli obiettivi specifici dell'agenda 2030 •Utilizzare i concetti fisici fondamentali di cinematica edinamica. •Effettuare esperienze pratiche diversificate utilizzando alcuni indicatori al fine di stabilire il concetto di trasformazione chimica. •Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento del proprio corpo •Gestire correttamente il proprio corpo; interpretate lo stato di benessere e di malessere che puòderivare dalle sue alterazioni.	•Elementi di fisica: elementi di cinematica e dinamica •Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche •Il corpo umano: struttura. fisiologia ed igiene del corpoumano

CLASSE TERZA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/SAPERI
•Saper applicare i concetti relativi ai Goal affrontati nellavita quotidiana •Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenentiaalla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. •Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al propriostile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse •Analizzare un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individuare grandezze erelezioni che entrano in gioco in un fenomeno. •Utilizzare semplici strumenti e procedure di laboratorioper interpretare fenomeni naturali o verificare fenomenidi partenza •Spiegare, utilizzando un linguaggio specifico i risultati ottenuti dagli esperimenti con relazioni e l'uso di disegni eschemi •Realizzare elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso delle risorsenaturali.	Riconosce gli obiettivi specifici della Agenda 2030 •Realizzare esperienze per spiegare i fenomeni di eclissi e l'alternarsi delle stagioni. •Saper individuare l'esatta posizione di un punto utilizzando le coordinate geografiche. •Vivere lo sviluppo puberale e la sessualità in modo equilibrato: attuare scelte per affrontare i rischi connessi ad una cattiva alimentazione al fumo, all' alcool e alle droghe. •Utilizzare le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari per riconoscere ed individuare le principali malattie genetiche	•Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile •Il corpo umano: sistema di relazione e riproduttivo. •la trasmissione dei caratteri ereditari. •Le basi biologiche •Elementi di geologia: fenomeni tellurici; •struttura della terra e sua morfologia; •rischi sismici, idrogeologici, atmosferici. •Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di/notte; stagioni; fenomeni astronomici; eclissi; moto degli astri e deipianeti; fasi lunari. •Le coordinate geografiche.

Disciplina TECNOLOGIA**COMPETENZA SPECIFICA: COMPETENZA TECNOLOGICA****•Dati e previsioni**

- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;
- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;
- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE

L'alunno

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche e infografiche relative alla struttura e al funzionamento dei sistemi materiali e immateriali

CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
•Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di controllo responsabile e il dialogo. •Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) •Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	•Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso e in generale alla vita della scuola •Agire in contesti formali ed informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza. •Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente Vedere, osservare e sperimentare •Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. •Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. •Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. •Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. •Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità Prevedere, immaginare e progettare •Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico •Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche •Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità •Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano	•Significato di "gruppo" e di "comunità" •Significati di essere cittadino", •Significato dei concetti responsabilità, di identità, di libertà •Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione •Significato dei termini: tolleranza, lealtà, rispetto. •Principi di sicurezza, di prevenzione, dei rischi e dell'infortunistica •Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni (legno, carta, fibre tessili) •Modalità di manipolazione dei diversi materiali •Eco tecnologie orientate alla sostenibilità: •Depurazione Differenziazione; •Smaltimento; •Trattamenti speciali; •Riciclaggio •Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici): •Disegno geometrico •Disegno tecnico; •Grafica. •Terminologia

	Intervenire, trasformare e produrre •Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: prove fisico meccaniche di resistenza e rottura su legno e fibre tessili). •Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti (ad esempio: progettazione e realizzazione di contenitori portaoggetti in cartone di recupero).	
--	--	--

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/SAPERI
•Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di controllo responsabile e il dialogo. •Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle •Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) •Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate •Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio •Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo	•Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso e in generale alla vita della scuola. •Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza. •Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente •Vedere, osservare e sperimentare •Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. •Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. •Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. •Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali •Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	Significato di "gruppo" e di "comunità" •Significati di essere cittadino", •Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà. •Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione •Significato dei termini: tolleranza, lealtà, rispetto. •Principi di sicurezza, di prevenzione, dei rischi e dell'infortunistica Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione •Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune. •Tecnologie alimentari •Educazione alimentare •Territorio, città, abitazione. •Eco tecnologie orientate alla sostenibilità: •depurazione; •differenziazione; •smaltimento; •trattamenti speciali; •riciclaggio... •Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici): •proiezioni ortogonali e sezioni

	•Prevedere, immaginare e progettare •Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. •Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche •Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. •Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Intervenire, trasformare e produrre •Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: prove fisico- meccaniche di resistenza e rottura sui materiali edili). •Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti (ad esempio: progettazione e realizzazione di edifici tridimensionali con cartone di recupero).	•Terminologia specifica •Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo. •Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune. •Tecnologie alimentari Educazione alimentare. •Territorio, città, abitazione •Eco tecnologie orientate alla sostenibilità: •depurazione; •differenziazione; •smaltimento; •trattamenti speciali; •riciclaggio... •Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici) •proiezioni ortogonali •Terminologia specifica. •Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo. •Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici): •proiezioni ortogonali e sezioni •Terminologia specifica
--	---	--

CLASSE TERZA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/SAPERI
•Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di controllo responsabile e il dialogo •Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle •Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) •Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. •Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. •Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo.	•Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso e in generale alla vita della scuola •Agire in contesti formali ed informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza. •Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente •Vedere, osservare e sperimentare •Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative •Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. •Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. •Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità •Prevedere, immaginare e progettare •Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche •Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. •Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. •Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili •Intervenire, trasformare e produrre	•Significati di essere cittadino •Significato di "gruppo" e di "comunità" •Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà. •Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione •Significato dei termini: tolleranza, lealtà, rispetto. •Principi di sicurezza, di prevenzione, dei rischi e dell'infortunistica •Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune: tecnologia dei trasporti; •L'energia; •Le telecomunicazioni. •Eco tecnologie orientate alla sostenibilità: depurazione; differenziazione; smaltimento; trattamenti speciali; riciclaggio •Problema energetico. •Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici): •Assonometria; •Proiezioni prospettiche; •Sviluppo dei solidi. •Terminologia specifica

	•Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni (ad esempio: smontaggio e rimontaggio di un personal computer) •Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: esperienza operativa: la raccolta differenziata e il riciclo dei materiali). •Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti (ad esempio: progettazione e realizzazione di un modello di edificio in scala, utilizzando materiali di recupero). Programmare ambienti informatici).	
--	---	--

AMBITO MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICO

Disciplina SCIENZE MOTORIE

COMPETENZA SPECIFICA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse
- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo
- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno

- è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/SAPERI
•Sviluppare la capacità di equilibrio statico e dinamico. •Favorire l'acquisizione del senso ritmico e migliorare la percezione. Conosce la nomenclatura e la terminologia di alcune parti del corpo umano. •Relazionare positivamente col gruppo-classe accettando le diverse capacità, le esperienze Pregresse e le caratteristiche personali. Riconoscere le regole dei giochi proposti, rispetta le norme riguardanti l'uso degli ambienti e degli attrezzi •Usare consapevolmente il linguaggio del corpo rappresentando idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture. •Prendere coscienza ed adottare comportamenti corretti e responsabili relativi alla salute, alla sicurezza ed alla prevenzione nei diversi ambiti della vita sociale. •Migliorare le capacità di attenzione, concentrazione, previsione e memorizzazione attraverso il gioco •Diritto alla salute. •I principi della carta europea dello sport •Giochi sportivi.	•Essere in grado di svolgere le proprie capacità motorie semplificate durante le attività proposte di equilibrio, orientamento, ritmo e reazione •Sapere individuare la nomenclatura delle varie parti del corpo. •Accettare e rispettare gli altri e le regole con autocontrollo sia in caso di vittoria che di sconfitta. •Migliorare la propria disponibilità a partecipare agli eventi collettivi. •Acquisire una migliore capacità di sviluppo collaborativo •Migliorare le capacità di organizzazione. Sapere utilizzare i vari attrezzi disponibili in palestra. •Conoscere le modalità della comunicazione corporea. •Usare i codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. •Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. •Conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie •Conoscere le norme generali di prevenzione degli infortuni. •Acquisizione dei principi generali dell'alimentazione e la sua importanza nell'attività fisica. •Conoscere le norme essenziali per la buona sicurezza stradale.	•Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano. •Utilizzare le variabili spazio- temporali nella gestione di ogni azione. •Prendere visione dell'aspetto educativo e sociale delle attività di gruppo. •Acquisire corretti rapporti interpersonali e messa in atto di comportamenti operativi all'interno del gruppo classe. •Conoscere la terminologia dei movimenti essenziali con e senza attrezzi •Conoscere le tecniche mimico- gestuali e di espressione corporea e le interazioni con altri linguaggi. •Avere consapevolezza delle differenze tra il movimento funzionale e il movimento espressivo esterno ed interno. •Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza •Applicare i principi metodologici utilizzati per mantenere un buono stato di salute attraverso una sana alimentazione e attività motorie. •Assumere stili di vita igienici ed essenziale per favorire il miglioramento dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo •Conoscere i pericoli •Conoscere quali sono gli schemi motori e le loro caratteristiche

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/SAPERI
• Consolidare e sviluppare le abilità motorie e sportive. • Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio corporeo- motorio-sportivo e sa integrarsi nel gruppo-classe, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro. • Sperimentare i corretti valori dello sport. • Possedere conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita. • Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.	• Saper utilizzare i differenti schemi motori e abilità con precisione sia in situazione predisposte dall'insegnante che in momenti di lavoro • Saper utilizzare tecniche di espressione corporea. • Saper rappresentare stati d'animo, idee, e storie tramite gestualità e posture, da soli e in gruppo. • Saper applicare le regole di base dello sport assumendo anche il ruolo di arbitro. Saper applicare schemi e azione di movimento per risolvere i problemi motori che sorgono durante il gioco. • Saper predisporre i materiali in modo da assicurare un'assistenza passiva. • Conoscere le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi. • Elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie dei giochi sportivi trasferendole a spazi e a tempi disponibili	• Conoscere quali sono gli schemi motori e le loro caratteristiche • Conoscere la differenza tra schemi motori e abilità. • Conoscere le modalità della comunicazione corporea. • Conoscere quali tipi di assistenza effettuare durante le esercitazioni. • Conoscere alcuni sistemi del corpo umano (il sistema scheletrico e muscolare). • Prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità

CLASSE TERZA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/SAPERI
• Essere capace d'integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole, assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni ed impegnarsi per il bene comune. • Costruire la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti. • Possedere conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita. • Aver costruito la consapevolezza delle	• Elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie dei giochi sportivi nel rispetto delle regole comuni. • Saper mantenere e controllare le posture assunte. Saper affrontare situazioni complesse di disequilibrio • Saper sostenere ed essere sostenuti con sicurezza, applicando schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un problema motorio. • Saper effettuare assistenza attiva in caso di attività motorie e sportive.	• Trasferire e ricostruire autonomamente tecniche, strategie regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone. • Utilizzare il lessico specifico della disciplina • Acquisire consapevolezza • delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria in relazione ai cambiamenti fisici della preadolescenza • Conoscere le potenzialità del movimento del corpo e le funzioni fisiologiche in relazione al movimento. Riconoscere il rapporto tra l'attività motoria sportiva e i cambiamenti non solo fisici, ma anche psicologici tipici della preadolescenza.

proprie competenze motorie e dei propri limiti. •Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali o di gruppo svolti durante l'anno scolastico. •Conoscere i principi igienici essenziali e i danni che provocano l'uso di doping in tutti i campi sportivi. • Conoscere di alcuni accenni storici dello sport nel mondo.	•Conoscere alcuni apparati del nostro organismo e la loro importanza. •Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. •Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione •Arbitrare una partita degli sport praticati. •Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo.	•Conoscere gli aspetti essenziali della struttura e della evoluzione dei giochi e degli sport di rilievo nazionale e della tradizione locale •Osservare e interpretare i fenomeni di massa legati al mondo dell'attività motoria e sportiva proposti dalla società
--	--	---

AMBITO ARTISTICO ESPRESSIVO	
DISCIPLINA MUSICA	
COMPETENZA SPECIFICA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio MUSICALE (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
•Riconosce e identifica le principali caratteristiche del suono •Conosce e classifica all'ascolto i vari strumenti musicali •Riconosce e classifica all'ascolto le voci maschili e femminili bianche •Esegue con lo strumento musicale semplici esercizi leggendo i primi simboli della notazione musicale •Esegue e rielabora con strumenti a percussione semplici schemi ritmici •Esegue con la voce semplici brani musicali di diversi generi e stili	

CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/SAPERI
• Conoscenza del codice musicale • Espressione mediante la musica • Contestualizzazione di stili, forme e generi	• Conoscere e usare i primi elementi di notazione musicale • Conoscere la disposizione di almeno otto suoni sulla tastiera e sul flauto • Conoscere le caratteristiche fisiche del suono ed i parametri di durata • Conoscere i primi elementi di organologia e acustica • Utilizzare i primi elementi di notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino all'acroma. • Saper intonare facili canzoni per imitazione • Eseguire otto suoni sulla tastiera e/o sul flauto • Saper suonare almeno due melodie con figure e pause dalla semiminima a minima e croma e nell'estensione di cinque note. Inventare semplici sequenze ritmiche (binarie, ternarie e quaternarie) e riprodurle con strumenti ritmici. • Saper interagire in un gruppo musicale per la produzione e l'espressione. • Riconoscere e differenziare i generi musicali più diffusi (leggero, classico, sacro, popolare,...) e i suoni dell'ambiente	• Note sul pentagramma, figure e pause fino all'acroma. • Caratteristiche organologiche di flauto tastiera • Uso della voce. Caratteristiche dei suoni • Corrispondenza suono-segno e avvio alla pratica vocale e strumentale • Utilizzo consapevole e autonomo del codice • Collegamento tra le varie discipline

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/SAPERI
• Conoscenza del codice musicale Espressione mediante la musica Contestualizzazione di stili, forme e generi	• Conoscere e usare elementi di notazione musicale • Conoscere, riconoscere e analizzare gli strumenti dell'orchestra • Riconoscere in un brano musicale alcuni timbri strumentali e le variazioni degli altri tre parametri musicali (altezza, intensità, velocità) • Utilizzare la terminologia specifica. Utilizzare gli elementi di notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla croma. • Saper intonare semplici melodie per imitazione e rispettando i parametri musicali (intensità, andamento, ecc.) • Saper suonare almeno due melodie nell'estensione dell'ottava e con le figure fino alla croma (eventualmente senza figure puntate) • Saper variare una melodia nei suoi aspetti dinamici (intensità) e agogici (velocità), cantando e o suonando • Saper formare semplici frasi musicali ritmico-melodiche nei tempi binario, ternario e quaternario • Saper interagire in un gruppo musicale per la produzione e l'espressione • Saper inquadrare l'espressione musicale negli altri ambiti artistici (teatro, danza, immagine)	• Lettura della chiave di violino, figure e pause fino alla semicroma. • Caratteristiche organologiche degli strumenti musicali • Uso della voce • Parametri musicali • Conoscenza di un repertorio vocale e strumentale • Utilizzo consapevole e autonomo del codice • Collegamento tra le varie discipline

CLASSE TERZA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/SAPERI
• Conoscenza del codice musicale • Espressione mediante la musica • Contestualizzazione di stili, forme e generi	• Saper interagire in un gruppo musicale per la produzione e l'espressione • Conoscere la scrittura ritmica e melodica come codice linguistico • Conoscere le forme musicali nella storia della musica • Utilizzare la terminologia specifica • Utilizzare gli elementi di notazione musicale • Saper suonare almeno due melodie con le figure studiate e in estensione di almeno otto note • Saper cantare, da solo o in gruppo, brani tratti dal repertorio vocale • Saper analizzare un brano musicale d'autore negli aspetti timbrici, dinamici, agogici ed espressivi • Saper parlare di un genere o di uno stile musicale del nostro tempo: musica etnica, musica jazz, musica leggera, musica rock, • Collaborare fattivamente alla realizzazione di attività musicali • Saper interagire in un gruppo musicale per la produzione e l'espressione • Saper analizzare brani d'ascolto di genere, epoca e stile diverso, comprese la musica etnica, jazz, rock e leggera • Comprendere le funzioni strumenti e dell'orchestra anche rispetto all'evoluzione storica • Interagire con altri	• Lettura agevole in chiave di violino • Caratteristiche organologiche degli strumenti musicali • Uso della voce • Parametri musicali • Conoscenza di un repertorio vocale e strumentale, anche riferito a varie e poche, generi e stili • Utilizzo consapevole e autonomo del codice • Collegamento tra le varie discipline

AMBITO LINGUISTICO	
DISCIPLINA INGLESE	
COMPETENZA SPECIFICA: Comunicazione in lingua straniera Competenza digitale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO •L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. •Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. •Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. •Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. •Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. •Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. •Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche in ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. •Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	

CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/SAPERI
Comunicazione nelle lingue straniere	ASCOLTO: •Comprendere i punti essenziali di un discorso inerente argomenti familiari. •Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici e televisivi. •Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. PARLATO: •Descrivere o presentare persone; indicare preferenze; •Comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro •Gestire conversazioni di routine.	GRAMMATICA: •Pronomi personali soggetto •Present simple di BE in tutte le sue forme. •Articoli determinativi e indeterminativi. •Posizione dell'aggettivo. Plurali regolari e irregolari. •Aggettivi possessivi. Genitivo sassone. Aggettivi e pronomi dimostrativi. Question words. Present simple di HAVE GOT in tutte le sue forme. •Imperativo. There is/ there are. Pronomi personali complemento. Present simple in tutte le sue forme. •Avverbi di frequenza. Sostantivi numerabili e non numerabili. Some/any •How much/How many •CAN per abilità, richiesta e permesso in tutte le sue forme. •How often...? •Present continuous in tutte le sue forme LESSICO: •Lessico di uso comune relativo alle esperienze di vita quotidiana CIVILTÀ: •Elementi della cultura e civiltà anglofona (regole a scuola; la bandiera britannica, i simboli e le bandiere delle quattro regioni britanniche)
Consapevolezza e espressione culturale	SCRITTURA: •Produrre risposte e formulare domande sui testi. •Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici. •Scrivere semplici messaggi e cartoline adeguate allo scopo. RIFLESSIONE SULLA LINGUA: •Rilevare semplici analogie o differenze tra le diverse lingue.	
Competenza digitale	•Utilizzare i diversi device e i linguaggi informatici adeguati al contesto	
Imparare ad imparare	•Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, informale e non formale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.	

Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità	PROGETTARE: •elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi realistici e significativi, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. COLLABORARE E PARTECIPARE: •Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: •sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità. RISOLVERE PROBLEMI: • Affrontare situazioni problematiche costruendo ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando le fonti e le risorse adeguate, proponendo soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: •individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti ad ambiti disciplinari diversi, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze,	
---	---	--

	cause ed effetti e la loro natura probabilistica. ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE: • acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni Contribuire all'apprendimento comune.	
--	--	--

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/SAPERI
Comunicazione nelle lingue straniere	ASCOLTO: • Comprendere i punti essenziali di un discorso inerente argomenti familiari. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici e televisivi. • Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. PARLATO: • Descrivere o presentare persone; indicare preferenze; comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro. Gestire conversazioni di routine. SCRITTURA: Produrre risposte e formulare domande sui testi. Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici. Scrivere semplici messaggi e cartoline adeguate allo scopo. RIFLESSIONE SULLA LINGUA: • Rilevare semplici analogie o differenze tra le diverse lingue. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento • Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, informale	GRAMMATICA • Present continuous • How much/how many/a lot of/much/many/a little/a few would you like + sostantivo • love/like/don't mind/hate + verbo in -ing • Past simple di to be e to have in tutte le sue forme • Past simple dei verbi regolari e irregolari in tutte le sue forme. • Present continuous e going to per esprimere azioni future • Must/mustn't/don't have to Comparativi e superlativi Pronomi possessivi LESSICO • Lessico di uso comune relativo alle esperienze di vita quotidiana. CIVILTÀ • Elementi della cultura e civiltà anglofona. Confronto con la propria cultura.

	e non formale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio. PROGETTARE: elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi realistici e significativi, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, •definendo strategie di azione e verificando i risultati •raggiunti. COLLABORARE E PARTECIPARE: Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: •sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: •individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti ad ambiti disciplinari diversi, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e	
--	---	--

	opinioni Contribuire all'apprendimento comune.	
Competenza digitale	•Utilizzare i diversi device e i linguaggi informatici adeguati al contesto.	
Imparare ad imparare	•Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, informale e non formale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.	
Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità	PROGETTARE: •elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi realistici e significativi, valutando i vincoli e le possibilità esistenti,	

CLASSE TERZA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comunicazione nelle lingue straniere	ASCOLTO: •Comprendere i punti essenziali di un discorso inerente argomenti familiari. •Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici e televisivi. •Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. PARLATO: •Descrivere o presentare persone; indicare preferenze; comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro. Gestire conversazioni di routine. SCRITTURA: Produrre risposte e formulare domande sui testi. Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici. Scrivere semplici messaggi e cartoline adeguate allo scopo	GRAMMATICA: •Present perfect/past simple/past continuous •Futuro con will/be going to/present continuous/presentsimple •Should •Periodo ipotetico •Discorso diretto e indirettoPronomi indefiniti Pronomi relativi Connettori •Forma passiva •Let's/how about/what about LESSICO: •Lessico di uso comune relativo alle esperienze di vita quotidiana e alla sfera personale e sociale CIVILTÀ': •Elementi della cultura e aspetti socio-storico-culturali dei paesi anglofoni •Confronto con la propria civiltà.

Consapevolezza e espressione culturale	RIFLESSIONE SULLA LINGUA: •Rilevare semplici analogie o differenze tra le diverse lingue.	
Competenza digitale	•Utilizzare i diversi device e i linguaggi informatici adeguati al contesto.	
Imparare ad imparare	•Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, informale e non formale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.	
Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità	PROGETTARE: •elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi realistici e significativi, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. COLLABORARE E PARTECIPARE: •Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: •sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità.	

	RISOLVERE PROBLEMI: •Affrontare situazioni problematiche costruendo ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando le fonti e le risorse adeguate, proponendo soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: •individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti ad ambiti disciplinari diversi, cogliendone la natura •sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE •acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni Contribuire all'apprendimento comune.	
--	--	--

DISCIPLINA FRANCESE	
COMPETENZA SPECIFICA • Comunicazione in lingua straniera • Competenza digitale • Imparare ad imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa e imprenditorialità - Consapevolezza ed espressione culturale	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche in ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	

CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/SAPERI
Comunicazione nelle lingue straniere	ASCOLTO: • Comprendere i punti essenziali di un discorso inerente argomenti familiari. • Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Individuare parole, strutture grammaticali, funzioni comunicative e saperle pronunciare; • Comprendere globalmente un testo orale; • Lo studente comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. PARLATO:	GRAMMATICA: • Articoli determinativi e indeterminativi, il femminile e il plurale dei nomi e degli aggettivi, i pronomi personali soggetto, il presente del verbo essere e avere, i verbi <i>aller</i> e <i>venir</i>, i verbi del primo gruppo, la forma negativa e interrogativa, l'imperativo, gli aggettivi possessivi, i verbi riflessivi, i verbi <i>faire</i> e <i>prendre</i>, il verbo <i>devoir</i>. LESSICO: • L'alfabeto, le nazionalità, l'aspetto fisico, i colori, il carattere, gli oggetti della classe, gli animali, la casa, la famiglia, le azioni quotidiane, il corpo, i trasporti.

	•Descrivere o presentare persone; indicare preferenze; comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro. Gestire conversazioni di routine. •Interagire/entrare in contatto con una persona, salutarla; •Presentarsi e presentare; •Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità; riprodurre in modo espressivo le battute di un dialogo; organizzare ed esporre un testo per presentarsi; Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. SCRITTURA: •Produrre risposte e formulare domande sui testi. Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici. Scrivere semplici messaggi adeguati allo scopo. •Completare mini-dialoghi; tradurre da una lingua all'altra; produrre testi orali e scritti inerenti la vita quotidiana; saper redigere un semplice testo.	FUNZIONI COMUNICATIVE •Salutare, chiedere e dire come stai, il nome, l'età, la nazionalità, dove abiti, fare lo spelling, presentare qualcuno, descrivere l'aspetto fisico e il carattere, domandare e dire la destinazione e la provenienza, identificare un oggetto e un animale, domandare il percorso, descrivere una casa, parlare delle azioni quotidiane, domandare e dire l'ora FONETICA •Gli accenti, la liaison, la cédille, le finali, i gruppi di vocali, i dittonghi CIVILTÀ: •Elementi della cultura e civiltà francofona (bandiera francese, i simboli della Francia)
Consapevolezza e espressione culturale	RIFLESSIONE SULLA LINGUA: •Rilevare semplici analogie o differenze tra le diverse lingue.	
Competenza digitale	•Utilizzare i diversi device e i linguaggi informatici adeguati al contesto •i	
Competenze sociali e civiche	•Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, informale e non formale), anche in funzione dei	

	tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.	
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	PROGETTARE: •elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi realistici e significativi, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. COLLABORARE E PARTECIPARE: •Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: •sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità. RISOLVERE PROBLEMI: •Affrontare situazioni problematiche costruendo ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando le fonti e le risorse •adeguate, proponendo soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: •individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e	

	concetti diversi, anche appartenenti ad ambiti disciplinari diversi, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE: •acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni •Contribuire all'apprendimento comune.	
--	--	--

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/SAPERI
Comunicazione nelle lingue straniere	ASCOLTO: •Comprendere i punti essenziali di un discorso inerente argomenti familiari. •Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici e televisivi. •Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. •Comprendere le informazioni essenziali di un dialogo; •Completare e comprendere un testo descrittivo; Comprendere le abitudini dei francesi sugli acquisti; •Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. PARLATO: •Descrivere o presentare persone; indicare preferenze; comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro. Gestire conversazioni di routine. •Organizzare ed esporre un testo orale per parlare del proprio aspetto fisico e carattere.	•GRAMMATICA •Il femminile dei nomi e degli aggettivi, i verbi <i>préférer, lire, vendre, acheter</i>, gli articoli partitivi, gli aggettivi dimostrativi, i gallicismi, i verbi <i>pouvoir e vouloir</i>, gli avverbi di quantità, i verbi del secondo gruppo, il passé composé, i verbi impersonali, l'imperfetto degli ausiliari, i pronomi COD e COI, i verbi <i>voir, mettre, savoir, recevoir</i>. •LESSICO •I mestieri, gli alimenti, i negozi, le feste, il meteo, le attività, i vestiti, i passatempi, gli sport, gli strumenti musicali •FUNZIONI COMUNICATIVE •Domandare e dire la professione, i prezzi, parlare dei gusti e delle preferenze, indicare la quantità, parlare al telefono, invitare qualcuno/offrire qualcosa/accettare/rifiutare, domandare e dire il tempo, la data, raccontare al passato, comprare i vestiti, esprimere gusti sui vestiti, parlare dei passatempi. •FONETICA •Le nasali, gruppi di lettere, accordo degli aggettivi, i suoni [y] e [u], i suoni [o] e [œ]

	•Riprodurre in modo espressivo un dialogo; Parlare dei propri passatempo; •Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. •Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. •Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. SCRITTURA: •Produrre risposte e formulare domande sui testi. •Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici. •Scrivere semplici messaggi adeguati allo scopo Completare un testo; •Tradurre da una lingua all'altra; Redigere un testo descrittivo; •Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie	•CIVILTÀ' •Elementi della cultura e civiltà francofona. Confronto con la propria cultura.
Consapevolezza e espressione culturale	RIFLESSIONE SULLA LINGUA: •Rilevare semplici analogie o differenze tra le diverse lingue. •Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	
Competenza digitale	•Utilizzare i diversi device e i linguaggi informatici adeguati al contesto.	
Imparare ad imparare	•Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, informale e non formale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio	

Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità	PROGETTARE: • elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi realistici e significativi, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. COLLABORARE E PARTECIPARE: • Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: • sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo • interno i propri diritti e bisogni e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui	
--	--	--

CLASSE TERZA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/SAPERI
Comunicazione nelle lingue straniere	ASCOLTO: • Comprendere i punti essenziali di un discorso inerente argomenti familiari. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici e televisivi. • Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Lo studente comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate	•GRAMMATICA: • Il futuro semplice, il condizionale, la forma negativa con <i>rien, personne, plus, jamais</i>, gli aggettivi dimostrativi, indefiniti, i pronomi relativi, il superlativo assoluto e relativo, l'imperfetto, il passé composé, il comparativo di qualità e di quantità, gli avverbii di quantità e i partitivi. •LESSICO: • I luoghi di lavoro, le qualità, i difetti, la salute, l'ecologia e il meteo, i media, al ristorante (alimenti e bevande) •FUNZIONI COMUNICATIVE

	chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. PARLATO: •Descrivere o presentare persone; indicare preferenze •Comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro. •Gestire conversazioni di routine. •Comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni articolato e diretto su argomenti familiari e abituali. •Leggere testi più o meno lunghi con tecniche adeguate allo scopo, usando lessico espressioni comunicative e linguaggio appropriato. •Organizzare ed esporre un testo orale per parlare al telefono; Riprodurre in modo espressivo un dialogo; •Parlare dei nuovi mezzi di comunicazione: internet reti sociali. •Parlare e dare dei consigli; esprimere un'opinione; Parlare dei progetti futuri; •Descrivere persone, luoghi e oggetti a lui familiari Parlare di azioni al passato. •Interagire in una situazione colloquiale di uso concreto per soddisfare bisogni essenziali. Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze vissute al passato e al futuro, ringraziare o invitare qualcuno (e-mail, cartoline, inviti, brevi lettere personali, resoconti di esperienze...);	•Parlare del futuro, della salute, del tempo, raccontare al passato, ordinare al ristorante/complimentarsi/scusarsi •CIVILTÀ': •Elementi della cultura e aspetti socio-storico-culturali dei paesi francofoni. Confronto con la propria civiltà
--	--	---

Consapevolezza e espressione culturale	RIFLESSIONE SULLA LINGUA: •Rilevare semplici analogie o differenze tra le diverse lingue.	
Competenza digitale	•Utilizzare i diversi device e i linguaggi informatici adeguati al contesto.	
Imparare ad imparare	•Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, informale e non formale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio	
Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità	PROGETTARE: •elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi realistici e significativi, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. COLLABORARE E PARTECIPARE: •Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: •sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità. RISOLVERE	

	PROBLEMI: Affrontare situazioni problematiche costruendo ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando le fonti e le risorse adeguate, proponendo soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: •individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti ad ambiti disciplinari diversi, cogliendone la natura sistemica,individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze,cause ed effetti e la loro natura probabilistica. ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE: •acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni Contribuire all'apprendimento comune.	
--	--	--

DISCIPLINA: SPAGNOLO		
COMPETENZA SPECIFICA: • Comunicazione in lingua straniera • Competenza digitale • Imparare ad imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche in ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/SAPERI
Comunicazione nelle lingue straniere	ASCOLTO: • Comprendere i punti essenziali di un discorso inerente argomenti familiari. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici e televisivi. • Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Lo studente comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. PARLATO: • Descrivere o presentare persone; indicare preferenze;	Funzioni linguistiche • I numeri cardinali da 1 a 100. • I numeri ordinali da 1 a 10. • Giorni della settimana, mesi e stagioni. • Le date. • Le materie, le parti della scuola, elementi in classe e il materiale scolastico. • Salutare e congedarsi. • Presentarsi e presentare qualcuno • Paesi e nazionalità. • I colori. • Parlare della famiglia • Gli animali domestici. • Chiedere e dire dove si vive • Descrivere l'aspetto fisico e il carattere. • Gli stati d'animo. Descrivere la casa e la stanza. Localizzare nello spazio. • Chiedere e dire cos'è un oggetto.

	•Comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro. •Gestire conversazioni di routine. •Comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni articolato e diretto su argomenti familiari e abituali. •Leggere testi più o meno lunghi con tecniche adeguate allo scopo, usando lessico espressioni comunicative e linguaggio appropriato. •Organizzare ed esporre un testo orale per parlare al telefono; •Riprodurre in modo espressivo un dialogo; •Parlare dei nuovi mezzi di comunicazione: internet reti sociali. •Parlare e dare dei consigli; esprimere un'opinione; Parlare dei progetti futuri; •Descrivere persone, luoghi e oggetti a lui familiari Parlare di azioni al passato. •Interagire in una situazione colloquiale di uso concreto per soddisfare bisogni essenziali. SCRITTURA: •Produrre risposte e formulare domande sui testi. •Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici. • Scrivere semplici messaggi e cartoline adeguate allo scopo. •Produrre testi orali e scritti inerenti all'ambito personale, la vita quotidiana, argomenti di studio e su aspetti della civiltà francese. •Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze vissute al passato e al futuro, • ringraziare o invitare qualcuno (e-mail,	•Le azioni quotidiane. Parlare della frequenza. Parlare della routine. •Dire l'ora e parlare di orari. I pasti del giorno. •Il cibo. •Le attività del tempo libero. Parlare di vestiti, tessuti e stampe. Esprimere gusti e preferenze. •I numeri da 100 in poi. Mostrare accordo o disaccordo. Gli accessori. •Strutture grammaticali •L'alfabeto. •I pronomi personali di soggetto. •Il presente del verbo LLAMAR. •Il presente dei verbi SER, TENER, ESTAR. Gli interrogativi. •Il genere dei nomi e degli aggettivi. Il numero dei nomi e degli aggettivi. •Gli articoli determinati e indeterminati. •Il presente de Indicativo. I possessivi. •I dimostrativi. •Uso di SER/ESTAR. •Le preposizioni a, de, en, con. •Il presente indicativo: verbi con la 1° personairregolare. •Contrasto HAY, ESTÁ/ESTÁN. I verbi riflessivi. •Il presente irregolare: verbi con cambio vocalico E > •IE; O > UE; E > I. •Il presente irregolare: il verbo IR. Pronomi diretti (OD). •Le preposizioni POR/PARA. •Pronomi di oggetto indiretto (OI). •Il presente irregolare verbi DECIR, OÍR, VENIR Contrasto MUY/MUCHO. •Avverbi di quantità: POCO, BASTANTE, DEMASIADO
--	--	--

	cartoline, inviti, brevi lettere personali, resoconti di esperienze...);	
Consapevolezza e espressione culturale	•RIFLESSIONE SULLA LINGUA: •Rilevare semplici analogie o differenze tra le diverse lingue.	
Competenza digitale	•Utilizzare i diversi device e i linguaggi informatici adeguati al contesto.	
Imparare ad imparare	•Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, informale e non formale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.	
Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità	PROGETTARE: •elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi realistici e significativi, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. COLLABORARE E PARTECIPARE: •Interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: •sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni e biso-	

	gni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità. RISOLVERE PROBLEMI: •Affrontare situazioni problematiche costruendo ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando le fonti e le risorse adeguate, proponendo soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: •individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti ad ambiti disciplinari diversi, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica distinguendo fatti e opinioni; contribuire all'apprendimento comune.	
--	---	--

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/SAPERI
Comunicazione nelle lingue straniere	ASCOLTO: •comprendere i punti essenziali di un discorso inerente argomenti familiari; individuare l'informazione principale di programmi radiofonici e televisivi; individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. PARLATO: • descrivere o presentare persone; indicare preferenze; comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro. Gestire conversazioni di routine. LETTURA: • comprendere il significato globale di un	Funzioni linguistiche •I negozi. Acquistare in un negozio, chiedere e dire il prezzo. •Nel supermercato: i pesi e le misure. •Parlare al telefono. •Gli elementi e i luoghi di una città. I mezzi di trasporto. •Chiedere e dare indicazioni su un percorso. •Descrivere un'azione in corso di svolgimento. •Parlare di un evento del passato prossimo e remoto. •Dare una notizia e reagire alle notizie. •Collocare i fatti nel passato. Raccontare una biografia. Il corpo umano e la salute. Cure e medicine.

	testo su argomenti noti; individuare informazioni specifiche in un breve testo e trovare le informazioni in funzione di uno scopo. SCRITTURA: • produrre risposte e formulare domande sui testi; raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici; scrivere semplici messaggi e cartoline adeguate allo scopo	• Dare consigli sulla salute. • Lo sport. • Parlare dei sentimenti e delle emozioni. • Parlare del tempo atmosferico e del clima. • Fare paragoni. Strutture grammaticali • Presente de indicativo dei verbi irregolari. Accentua- zione delle parole. • Estar + gerundio. • Ir a + infinitivo. • Contrasto HAY QUE/ TENER QUE. Il participio. • Pretérito perfecto. Gli indefiniti Imperfecto. • Imperativo. • Contrasto QUEDAR/QUEDARSE. Il QUE relativo. • I connettori Y, O, PERO. • Pretérito indefinido. • Contrasto tra i tempi del passato. Accenni di fra- seologia e modismos
Consapevolezza e espressione cultu- rale	RIFLESSIONE SULLA LINGUA: • Rilevare semplici analogie o differenze tra le diverselingue. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	
Competenza digitale	• Utilizzare i diversi devices e i linguaggi informaticiadeguati al contesto.	
Imparare ad imparare	• Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informa- zione e di formazione (formale, informale e non formale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.	
Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità	PROGETTARE: • elaborare e realizzare progetti riguar- danti le proprie attività di studio utiliz- zando le conoscenze apprese per stabi- lire obiettivi realistici esignificativi, valu- tando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verifi- candoi risultati raggiunti. COLLABORARE E PARTECIPARE: • interagire in gruppo comprendendo i di- versi punti di vista, valorizzando le pro- pie e le altrui capacità, gestendola con- flittualità, contribuendo all'apprendi- mento comune e alla realizzazione delle	

	attività nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: •sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: •individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti ad ambiti disciplinari diversi, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE: • acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni; contribuire all'apprendimento comune.	
--	--	--

CLASSE TERZA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/SAPERI
Comunicazione nelle lingue straniere	ASCOLTO: •comprendere i punti essenziali di un discorso inerente argomenti familiari; individuare l'informazione principale di programmi radiofonici e televisivi; individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. PARLATO: •descrivere o presentare persone; indicare preferenze; comprendere i punti	•Funzioni linguistiche: •Descrivere una persona dal punto di vista del carattere. •Il telefono e il cellulare. Gli animali. •Il mondo della polizia e delle indagini. •La sfera dell'amicizia e delle relazioni. •I segni zodiacali. •Le professioni e il mondo del lavoro. Fare gli auguri e le congratulazioni.

	chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro; gestire conversazioni di routine. LETTURA: • comprendere il senso generale di testi e dialoghi brevi cogliendo il significato di parole conosciute nel registro familiare; dedurre il significato delle parole da un contesto. SCRITTURA: • scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	• Dare consigli/sconsigliare. • Chiedere e dare permessi, divieti e obblighi. • Formulare ipotesi e previsioni. • Esprimere causa e conseguenza. • Scrivere una breve lettera/email. • Strutture grammaticali • Pretérito pluscuamperfecto. • I connettori COMO, ASÌ QUE, POR ESO. Todo/-a/-os/-as y Otro/-a/-os/-as • Desde, desde hace, hace. Cuando, durante, hasta. • Entonces, además, pero, en cambio. Contrasto llevar/traer, ir/venir, pedir/preguntar. • Il comparativo di maggioranza, uguaglianza e minoranza. • I superlativi. • Il futuro semplice di verbi regolari e irregolari. • Il condizionale di verbi regolari e irregolari. • Il congiuntivo di verbi regolari e irregolari. Il si ipotetico • Elementi di fraseologia e modismos.
Consapevolezza e espressione culturale	RIFLESSIONE SULLA LINGUA: • Rilevare semplici analogie o differenze tra le diverse lingue.	
Competenza digitale	• Utilizzare i diversi devices e i linguaggi informatici adeguati al contesto.	
Imparare ad imparare	• Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, informale e non formale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.	
Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità	PROGETTARE: • elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi realistici e significativi, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. COLLABORARE E PARTECIPARE: • Interagire in gruppo comprendendo i di-	

	versi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendola conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: •sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità. RISOLVERE PROBLEMI: •Affrontare situazioni problematiche costruendo ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando le fonti e le risorse adeguate, proponendo soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: •individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti ad ambiti disciplinari diversi, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE: •acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni Contribuire all'apprendimento comune.	
--	---	--

DISCIPLINA RELIGIONE		
COMPETENZA SPECIFICA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
•Conoscere il patrimonio storico-culturale-religioso, mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono rintracciando le influenze reciproche.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
•L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. •Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. •Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. •Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.		

CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/SAPERI
•Riconoscere i linguaggi espressivi della Fede (simboli, riti, etc) individuandone le tracce presenti a livello locale •Essere aperto e sapersi interrogare sull'Assoluto cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. •Individuare a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della Salvezza. •Riconoscere e rispettare gli elementi specifici della dottrina dell'ebraismo. •Saper utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscere che nella Fede della Chiesa è accolta come parola di Dio. •Individua, a partire dalla Bibbia, i dati oggettivi della •vita e dell'insegnamento di Gesù.	•Individuare il messaggio cristiano nelle espressioni dell'arte e della cultura locale •Cogliere nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa •Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici avvalendosi correttamente dei metodi interpretativi •Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico -cristiana (rivelazione, promessa Alleanza) •Ricostruire le tappe che hanno portato alla composizione della Bibbia •Identificare i tratti fondamentali di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica	•Conoscere gli edifici e i segni legati al territorio che testimoniano la presenza religiosa in ambito locale •Conoscere la riflessione religiosa dell'uomo nella storia attraverso le testimonianze della presenza dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni •Ricostruire le tappe fondamentali della storia di Israele •Evidenziare gli elementi specifici del culto e dell'etica dell'ebraismo •Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia quale documento storico e culturale e parola di Dio per cristiani ed Ebrei. •Conoscere i contenuti principali della bibbia •Conoscere le fonti storiche su Gesù e comprendere, come nella prospettiva dell'evento pasquale, i cristiani riconoscono in lui il figlio di Dio.

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/SAPERI
• Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali del cristianesimo delle origini. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. • Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa. • Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle comunità cristiane per la pace • Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e le loro tracce presenti in ambito italiano ed europeo. • Comprendere il significato principale delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa. • Confrontarsi con la proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita.	• Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in particolare riferimento agli Atti degli Apostoli e alle Lettere di Paolo. • Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito, come realtà universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri • Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) e individuare i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo	• Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in particolare riferimento agli Atti degli Apostoli e alle Lettere di Paolo. • conoscere i testi del N.T. che testimoniano la fondazione della chiesa • Conoscere gli elementi che caratterizzavano la vita del cristianesimo delle origini • Conoscere la figura dell'Apostolo Paolo e la sua opera da una Chiesa "ebraica" ad una Chiesa universale • Conoscere come la missione della Chiesa scontra con problemi con l'esterno (ebraismo, Impero Romano etc) e anche al suo interno (eresie, scismi etc) • Riconoscere i vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei Santi nella letteratura e nell'arte • Riconoscere come l'insegnamento di Gesù abbia ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia • Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nelle varie epoche storiche • Conoscere che i sacramenti, all'interno della dimensione cristiana, rappresentano l'incontro con Cristo, fonte di nuova vita • Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali
CLASSE TERZA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/SAPERI
• Cogliere nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Essere aperto alla ricerca della verità e sapersi interrogare sul trascendente cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale	• Cogliere nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Saper riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede • Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche sull'esistenza del mondo e la	• Riconoscere la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture e distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo • Comprendere il contenuto di alcuni testi biblici avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi • Conoscere il messaggio trasmesso da Gesù nella

•Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. •Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita responsabile •Sapersi interrogare sul trascendente e, partendo dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	formazione della vita. •Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per il proprio progetto di vita •Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico - cristiana con quella di altre religioni •Riconoscere e rispettare gli elementi del culto e della dottrina delle religioni non cristiane	Beatitudine •Conoscere alcune figure esemplari che hanno testimoniato con la loro vita i valori cristiani •Conoscere gli elementi fondamentali del culto, della dottrina, disegni religiosi delle principali religioni non cristiane •Conoscere che nei Documenti della Chiesa ci sono indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.
--	---	--